

ACTIVIDADES FUNDAMENTALES DE LA CARRERA

El profesional de la Licenciatura en Danza está capacitado para desarrollar las siguientes actividades:

- Procesos inclusivos con innovación de metodologías pedagógicas, académicas y educación somática.
- Proyectos de investigación: científicos artísticos y humanistas.
- Diseño metodologías, estrategias o programas de entrenamiento usando la danza como herramienta.
- Obras reflexivas, críticas, creativas e innovadoras, interdisciplinarias, multidisciplinarias y transdisciplinarias.
- Proyectos de emprendimiento artístico culturales.

TAREAS TÍPICAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE DE ESTA CARRERA

- Coordinación corporal en las acciones motoras y no locomotoras en el movimiento.
- Utilizar la energía para moverse, así como otras cualidades de movimiento en función de potencializar su lenguaje corporal y sus fundamentos técnicos.
- Trabajo en equipo comunicación y empatía corporal. Investigación y realización de ensayos, análisis de lecturas y videos interactivos de manera presencial o virtual.
- Aplicación práctica en clase, explorando diversas técnicas de danza y creación de composiciones coreográficas.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES EN LA CARRERA

- Capacidad de aprender de manera permanente y proactiva. Agilidad corporal y resistencia física.
- Capacidad de trabajar en equipo.
- Capacidad de escucha corporal y musical.
- Capacidad de observación, percepción e imaginación.
- Uso de algunas TICs para exposiciones (paquetes informáticos para presentaciones, data show, etc.).
- Uso de la plataforma universitaria (Aula virtual).
- Investigativas: recolección y recopilación de información y búsquedas en línea.

AMBIENTES Y LUGARES DE TRABAJO

- Secretaría de Educación o instituciones educativas públicas o privadas (programas especializados de Arte para docentes y estudiantes).
- Educación no formal, academias o escuelas de danza. Pueblos Indígenas y afrodescendientes (programas especiales para la difusión y desarrollo del arte y la cultura)
- Desarrollo e Inclusión Social (programas especiales para la difusión y desarrollo del arte y la cultura, la recreación y diversión)
- Centros Culturales o Casas de la Cultura
- Alcaldías (programas especiales para la difusión y desarrollo del arte y la cultura, la recreación y diversión)

- Otras Secretarías o instituciones del Estado (programas especiales para la difusión y desarrollo del arte y la cultura, la recreación, diversión y relajación de empleados).
- Derechos Humanos, Casas Hogar, Asilos.
- Programas sociales de organismos internacionales
- Hospitales, Clínicas de salud integral, Gimnasios.
- Centros de Relajación física y mental.
- Hoteles, servicios de hostelería y turismo.
- Empresas de animación artística y cultural y turismo.
- Medios de Comunicación (Televisión, radio, redes sociales).
- Instituciones financieras, de servicios y comerciales (programas especiales para la difusión y desarrollo del arte y la cultura, la recreación, diversión y relajación de empleados).
- Emprendimientos propios, Ejecutante profesional de la Danza Gestión Cultural y Dirección de proyectos artísticos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios.

ASPECTOS CURRICULARES

- Duración de la Carrera: 4 años y medio.
- Grado Académico: Licenciatura
- Título a obtener: Licenciado en Danza

- **Requisito de Ingreso:**
Obtener un mínimo de 700 puntos en la Prueba de Admisión vigente de la UNAH.
Obtener un mínimo de 80% en la Prueba de Aptitud Específica en Danza (PAED).
- **Requisitos de Graduación:**
Haber aprobado los 55 espacios de aprendizaje y las 2 prácticas profesionales, sumando un total de 204 créditos académicos establecidos en el plan de estudios de la licenciatura en Danza. Acreditar mediante informe y evidencias, el cumplimiento de 300 horas de práctica profesional supervisada como docente de danza. Acreditar mediante informe y evidencias, el cumplimiento de 500 horas de práctica profesional supervisada de Montaje y Producción Escénica Multidisciplinaria. Cumplir con los demás requisitos que la UNAH exige de acuerdo con sus reglamentos y disposiciones académicas y administrativas.
- Posibilidad de especialización en el extranjero mediante becas o convenios

DISPONIBLE EN EL CAMPUS
UNAH Ciudad Universitaria

DIRECCIÓN
Boulevard Suyapa, Tegucigalpa, M.D.C.

TELÉFONOS PARA MAYOR INFORMACIÓN
(504) 22166100 Ext. 100904
carreradedanza@unah.edu.hn

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES



PERFIL DE LA CARRERA

LICENCIATURA EN DANZA INTRODUCCIÓN

La Carrera de Danza y el Área de Orientación y Asesoría Académica de la Vicerrectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles (VOAE), ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional el presente Perfil Profesional de la Carrera de Danza. Es un documento que se edita con fines de Orientación Vocacional y contiene información básica que todas las personas interesadas en esta carrera, deben conocer. Esta carrera está dirigida a formar profesionales de la danza en distintas áreas del conocimiento: Técnica Formativa en Danza, Fundamentación Teórica Artística, Creación y Composición, Producción, Administración y Gestión Artístico-cultural, Docencia en Danza, Investigación, Danza y Salud. El egresado de la licenciatura en danza será un profesional humanista, capaz de comunicarse empáticamente con las personas, sociedades y culturas, desarrollando sensibilidad artística, sentido de identidad individual y colectiva. A su vez será un crítico espectador de las artes, analista de obras artísticas, tanto dancísticas como del arte en general; que podrá generar y realizar proyectos artístico-culturales que proporcionen aprendizaje y conocimientos sobre nuevas tendencias de la danza con aportes a fortalecer la identidad nacional, la educación y la economía del país.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

PRIMER PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-0101	Introducción a la Técnica de la Danza Contemporánea	3	Ninguno
EG-011	Español General	4	Ninguno
FF-101	Optativa de Lenguas Extranjeras	4	Ninguno
	Filosofía	4	Ninguno

SEGUNDO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-0502	Introducción a la Técnica de la Danza Clásica	3	Ninguno
	Optativa de Humanidades	3	Ninguno
	Optativa de Ciencias Naturales	3	Ninguno
HH-101	Historia de Honduras	4	Ninguno
DAE-0902	Estética del Arte para la Danza	2	FF-101

TERCER PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-1003	Introducción a la Técnica de la Danza Folklórica	3	Ninguno
	Optativa de Arte o Deportes	3	Ninguno
SC-101	Sociología	4	Ninguno
MM-100	Introducción a la Estadística social	4	Ninguno
DAE-1403	Historia del Arte para la Danza	3	HH-101

CUARTO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-1504	Técnica de Danza Contemporánea I	5	DAE-0101
DAE-1604	Técnica de Danza Clásica I	5	DAE-0502
DAE-1704	Anatomía y Kinesiología Aplicada a la Danza	2	Ninguno
DAE-1804	Prácticas Escénicas en Danza	3	Ninguno
DAE-1904	Integración Sensorial para la Danza	2	Ninguno

QUINTO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-2005	Técnica de Danza Contemporánea II	5	DAE-1504
DAE-2105	Técnica de Danza Clásica II	5	DAE-1604
DAE-2205	Música y Movimiento	2	DAE-1604
DAE-2305	Composición Coreográfica I	4	DAE-1804

SEXTO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-2406	Técnica de Danza Contemporánea III	5	DAE-2005
DAE-2506	Técnica de Danza Clásica III	5	DAE-2105
DAE-2606	Acondicionamiento Físico para Bailarines I	2	DAE-1704
DAE-2706	Composición Coreográfica II	4	DAE-2305

SEPTIMO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-2807	Técnica de Danza Contemporánea IV	5	DAE-2406
DAE-2907	Técnica de Danza Clásica IV	5	DAE-2506
DAE-3007	Acondicionamiento Físico para Bailarines II	2	DAE-2606
DAE-3107	Composición Coreográfica III	4	DAE-2706

OCTAVO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-3208	Técnica de Danza Contemporánea V	5	DAE-2807
DAE-3308	Técnica de Danza Clásica V	5	DAE-2907
DAE-3408	Dramaturgia del Cuerpo y la Voz para la Danza	2	Ninguno
DAE-3508	Composición Coreográfica IV	4	DAE-3107

NOVENO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-3609	Técnica de Danza Contemporánea VI	4	DAE-3208
DAE-3709	Técnica de Danza Clásica VI	4	DAE-3308
DAE-3809	Manifestaciones y Técnicas Folklóricas I	4	DAE-1003
DAE-3909	Métodos y Técnicas de Investigación en Danza I	4	MM-100

DECIMO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-4010	Técnica de Danza Contemporánea VII	4	DAE-3609
DAE-4110	Técnica de Danza Clásica VII	4	DAE-3709
DAE-4210	Manifestaciones y Técnicas Folklóricas II	4	DAE-3809
DAE-4310	Métodos y Técnicas de Investigación en Danza II	4	DAE-3909

DECIMO PRIMERO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-4411	Técnica de Danza Contemporánea VIII	4	DAE-4010
DAE-4511	Técnica de Danza Clásica VIII	4	DAE-4110
DAE-4611	Manifestaciones y Técnicas Folklóricas III	4	DAE-4210
DAE-4711	Seminario de Investigación en Danza	4	DAE-431

DECIMO SEGUNDO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-5012	Electiva de Educación Somática	4	DAE-4411
	Pedagogía y Didáctica en la Danza	4	DAE-4411
DAE-5112	Metodología de la Enseñanza de la Danza Clásica	4	DAE-4511
DAE-5212	Seminario de Reflexión: Procesos Legales y Sociales en las Artes	2	DAE-4711

DECIMO TERCER PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-5513	Electiva de Técnica de Danza	4	
	Electiva de Educación Somática	4	
DAE-5513	Elaboración y Gestión de Proyectos Artístico Culturales	3	DAE-5212
DAE-5613	Metodología de la Enseñanza del Movimiento Corporal	4	DAE-5112
	Práctica Profesional Docente en Danza	0	Ninguno

DECIMO QUINTO PERÍODO

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-5714	Producción Escénica en Danza	3	DAE-5513
	Práctica Profesional Montaje y Producción Escénica Multidisciplinaria	0	Ninguno

Total de créditos académicos de la licenciatura en Danza 204

ELECTIVAS

Código	Asignatura	UV	Requisito
DAE-4812	Danza Movimiento Terapia	4	DAE-4411
DAE-4912	Danza Inclusiva	4	DAE-4411
DAE-5313	Técnicas Mixtas Contemporáneas	4	DAE-4812 o DAE-4912
DAE-5413	Estilos de Danza	4	DAE-4812 o DAE-4912

Este Plan de Estudio es una síntesis informativa, proporcionado por el Coordinador de la Carrera, su versión oficial se encuentra en la Secretaría General" última revisión Marzo, 2026.